



FILM-DEBAT
CONCERT DÉCOUVERTE
**HOMMAGE
À WOLFGANG RIHM**



Mercredi 24 octobre 2012 à 18h30
Goethe-Institut Nancy
Jeudi 25 octobre 2012 à 20h30
Salle Poirel Nancy

Entrée libre



Orchestre
symphonique
et lyrique
de Nancy

OPÉRA
NATIONAL DE
LORRAINE

Staatliche Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

HOMMAGE À WOLFGANG RIHM

Wolfgang Rihm est l'un des compositeurs allemands les plus importants de la musique contemporaine. Son œuvre artistique se caractérise par une création perpétuelle et inépuisable. Pour Wolfgang Rihm, composer est un travail sculptural du son infini qu'il perçoit en lui. « J'ai la représentation d'un grand bloc de musique qui est en moi. Chaque composition est à la fois une partie de lui et une physionomie ciselée en lui. »

FILM-DEBAT
Mercredi 24 octobre à 18h30
En présence de la réalisatrice **Bettina Ehrhardt**

ICH BIN DEIN LABYRINTH
WOLFGANG RIHM. NIETZSCHE.
DIONYSOS (Bettina Ehrhardt, 2011)

Le film est un documentaire sur la naissance de l'opéra Dionysos et sa réalisation, à travers l'observation de répétitions et à travers des entretiens avec Wolfgang Rihm et son équipe.

DIONYSOS
EINE OPERNFANTASIE
VON WOLFGANG RIHM

(Bettina Ehrhardt, 2011)

Les hymnes à Dionysos de Friedrich Nietzsche sont le point de départ de cet opéra de Wolfgang Rihm. Le film présente l'enregistrement de l'opéra donné en première à Salzbourg en juillet 2010.

GOETHE-INSTITUT NANCY
39 rue de la Ravinelle
Tél. +33 3 83 35 92 79
maier@nancy.goethe.org
Langue : français-allemand
Entrée libre. Réservation conseillée

www.opera-national-lorraine.fr
www.hfg-karlsruhe.de
www.dionysos-der-film.com

CONCERT DÉCOUVERTE
Jeudi 25 octobre à 20h30

SCULPTURES SONORES
KONZERTANTE PLASTIKEN

A l'occasion du 60ème anniversaire de Wolfgang Rihm en 2012, Karlsruhe, sa ville natale, a commandé des compositions à cinq compagnons et amis de Wolfgang Rihm : Olga Neuwirth, Rebecca Saunders, Pascal Dusapin, Markus Hechtle et Peter Ruzicka. Leurs compositions, les Konzertante Plastiken – Sculptures Sonores, rendent hommage au compositeur en reprenant sa pensée musicale et en la poursuivant. Ces compositions sont jouées pour la première fois en France à Nancy.

Avec la participation de l'Ensemble TEMA et de l'Ensemble für Neue Musik der Hochschule für Musik Karlsruhe.

Idée, conception et direction artistique :
Achim Heidenreich

SALLE POIREL
3 rue Victor Poirel
Tél. +33 3 83 85 33 11
Entrée libre. Places à retirer à l'Opéra et le soir à la Salle Poirel

En partenariat avec l'Opéra national de Lorraine et la Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

Photo : Wolfgang Rihm © ONUK Bernhard Schmitt